The image features three anatomical sketches of the human body, rendered in a sketchy, line-art style. The sketches are drawn with red and blue lines on a light background. The first sketch on the left shows a figure in a seated or crouching pose, with the torso and limbs outlined in red. The middle sketch shows a standing figure, with the torso and limbs outlined in blue. The third sketch on the right shows a figure in a dynamic, expressive pose with arms raised, outlined in red. The text 'Fachbereich Gestaltung' is overlaid in the center in a bold, dark grey font.

# Fachbereich Gestaltung



**Bettina**

Gestaltung  
Theorie und  
Praxis, Yoga



**Cornelia**

Gestaltung Praxis, Medien



**Gabriele**

Englisch, Deutsch



**Carsten**

Medien, fachpraktische  
Ausbildung



**GESTALTUNG**  
Lehrerteam



**Johannes**

Deutsch, Ethik,  
Sozialkunde



**Franzi**

Biologie, Englisch, Spanisch



**Susanne**

Gestaltung Theorie und Praxis,  
fachpraktische Vertiefung



**Hannes**

Mathematik, Physik

**Tina**

Englisch, Sozialkunde

# **Jahresplanung**

# Jahresplan

	Von	Bis	Tage	K 11		12Z	K 12	K 13	Woche	Kommentar
				1	2					
0	03.09.2018	07.09.2018	0							
1	10.09.2018	14.09.2018	4	1	1				1	12.9. FFA
2	17.09.2018	21.09.2018	5	2	2				2	
3	24.09.2018	28.09.2018	5	3	3				1	
4	01.10.2018	05.10.2018	4	1	1				2	3.10. Tag d. dt. Einheit
5	08.10.2018	12.10.2018	5	2	2				1	
6	15.10.2018	19.10.2018	5	3	3				2	
7	22.10.2018	26.10.2018	5	Praktikumsfahrt		Kick-Off (24.-26.10.)			1	
	29.10.2018	02.11.2018								Herbstferien
8	05.11.2018	09.11.2018	4	5	4				2	
9	12.11.2018	16.11.2018	5	6	5				1	
10	19.11.2018	23.11.2018	4	7	6		1.Feedback		2	22.11. Buß- und Bet-Tag
11	26.11.2018	30.11.2018	5	8	7	1.Feedback		1.Feedback	1	
12	03.12.2018	07.12.2018	5	4	1.Feedback				2	
13	10.12.2018	14.12.2018	5	5	6				1	
14	17.12.2018	21.12.2018	5	6	7				2	
	24.12.2018	28.12.2018								Weihnachtsferien
	31.12.2018	04.01.2019								Weihnachtsferien
15	07.01.2019	11.01.2019	5	1.Feedback	7				1	
16	14.01.2019	18.01.2019	5	10	8				2	
17	21.01.2019	25.01.2019	5	11	9				1	
18	28.01.2019	01.02.2019	5	7	10				2	2.2. Tag d. offenen Tür
19	04.02.2019	08.02.2019	5	8	9	2.Feedback			1	
20	11.02.2019	15.02.2019	5	9	10		2.Feedback	2.Feedback	2	Faschingsferien
21	18.02.2019	22.02.2019	5	10	11				1	
22	25.02.2019	01.03.2019	5	11	12				2	
	04.03.2019	08.03.2019					Probeabitur			Faschingsferien
23	11.03.2019	15.03.2019	5	2.Feedback	11				1	Korrektur-Tage
24	18.03.2019	22.03.2019	5	13	12				2	
25	25.03.2019	29.03.2019	5	14	2.Feedback				1	Team-Fortbildung
26	01.04.2019	05.04.2019	5	15	14				2	
27	08.04.2019	12.04.2019	5	16	15	3.Feedback			1	
	15.04.2019	19.04.2019								Osterferien
	22.04.2019	26.04.2019								Osterferien
28	29.04.2019	03.05.2019	4	12	13				2	1.5. Mai
29	06.05.2019	10.05.2019	4	13	14				1	9.5. Chr. Himmelfahrt
30	13.05.2019	17.05.2019	5	14	15				2	
31	20.05.2019	24.05.2019	5	17	16				1	
32	27.05.2019	31.05.2019	5	18	Vorabitur		schriftl. Prüf.		2	
33	03.06.2019	07.06.2019	5	19	16				1	
	10.06.2019	14.06.2019								Pfingstferien
	17.06.2019	21.06.2019								Pfingstferien
34	24.06.2019	28.06.2019	5	15	16				2	
35	01.07.2019	05.07.2019	5	16	17	4.Feedback			1	
36	08.07.2019	12.07.2019	5	Vorabitur	18	Vorabitur			2	
37	15.07.2019	19.07.2019	5	FFA/3.Feedback		Projektfahrt			1	
38	22.07.2019	26.07.2019	5	3.Feedback - Projektwoche					2	
			184	Schultage						

# Die Stundentafel im Fachbereich Gestaltung

Fächer	Deutsch	Englisch	Mathematik	Medien	Gestaltung Praxis	Geschichte	Gestaltungs- theorie	Sport	Sozialkunde	Naturwissen- schaften	Wahlpflicht- fächer	Ethik	Geschichte / Sozialkunde
11. Klasse	●	●	●	●	●	●	●						
12. Klasse	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	
13. Klasse	●	●	●	●	●					●	●	●	●

# Gestaltungsfächer

## **Klasse 11**

Gestaltung Praxis

Gestaltung Theorie

Medien

FpA Fahrt

## **Klasse 12**

Gestaltung Praxis

Experimentelles Gestalten

Gestaltung Theorie

Medien

Studienfahrt

## **Klasse 13**

Gestaltung

Medien

Studienfahrt

# Fächer 11. Klasse Gestaltung

Nr.	Fach
<b>1. Fach</b>	Deutsch
<b>2. Fach</b>	Englisch
<b>3. Fach</b>	Mathe
<b>4. Fach (Profilfach 1)</b>	Gestaltung Praxis
<b>5. Fach (Profilfach 2)</b>	Gestaltung Theorie
<b>6. Fach</b>	Geschichte
<b>7. Fach (Profilfach 3)</b>	Naturwissenschaften
<b>8. Fach</b>	Medien

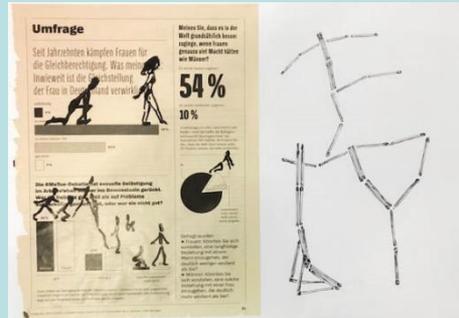
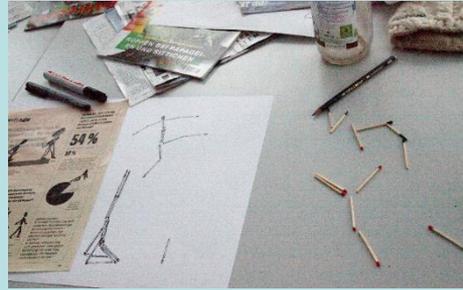
# Fächer 12. Klasse Gestaltung

Nr.	Fach
<b>1. Fach</b>	Deutsch
<b>2. Fach</b>	Englisch
<b>3. Fach</b>	Mathe
<b>4. Fach (Profilfach 1)</b>	Gestaltung Praxis
<b>5. Fach (Profilfach 2)</b>	Gestaltung Theorie
<b>6. Fach</b>	Sozialkunde
<b>7. Fach (Profilfach 3)</b>	Naturwissenschaften
<b>8. Fach (kann gewählt werden)</b>	Medien, Geschichte, Ethik

# **Gestaltung**

## **Praxis & Theorie**

### **11. 12. Klasse**



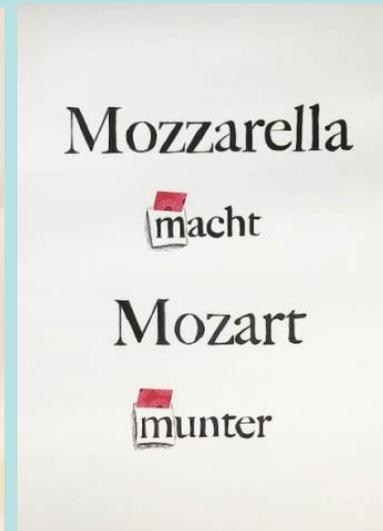
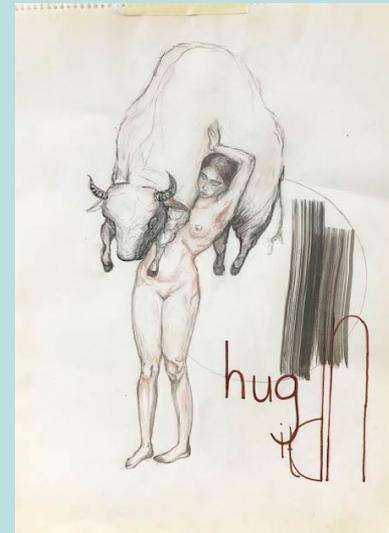
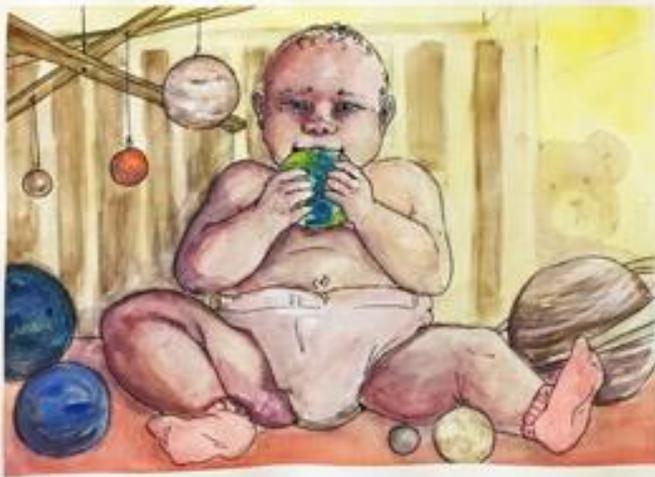
## Gestaltung Praxis Klasse 11

Zeichnung  
Malerei  
Objekt  
Konzept

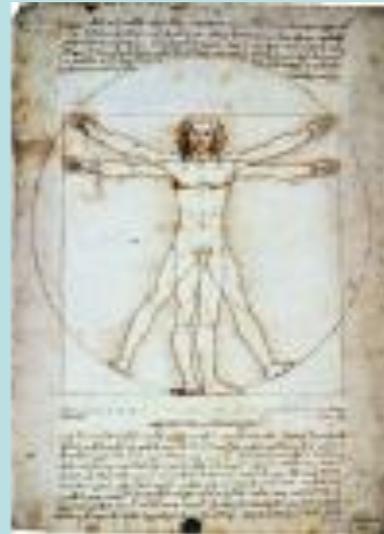


# Gestaltung Praxis Klasse 12

Zeichnung, Malerei  
Grafikdesign  
Objekt  
Konzept



<https://lernplattform.mebis.bayern.de/course/view.php?id=514063&notifyeditingon=1>



## Gestaltung Theorie Klasse 11

Werkanalyse  
Kunstgeschichte Antike bis Barock  
Werktechniken

# Portfolioarbeit





**Gestaltung Theorie Klasse 12**  
**Kunstgeschichte: 19.Jh. bis Postmoderne**  
**Produktdesign**  
**Grafikdesign**

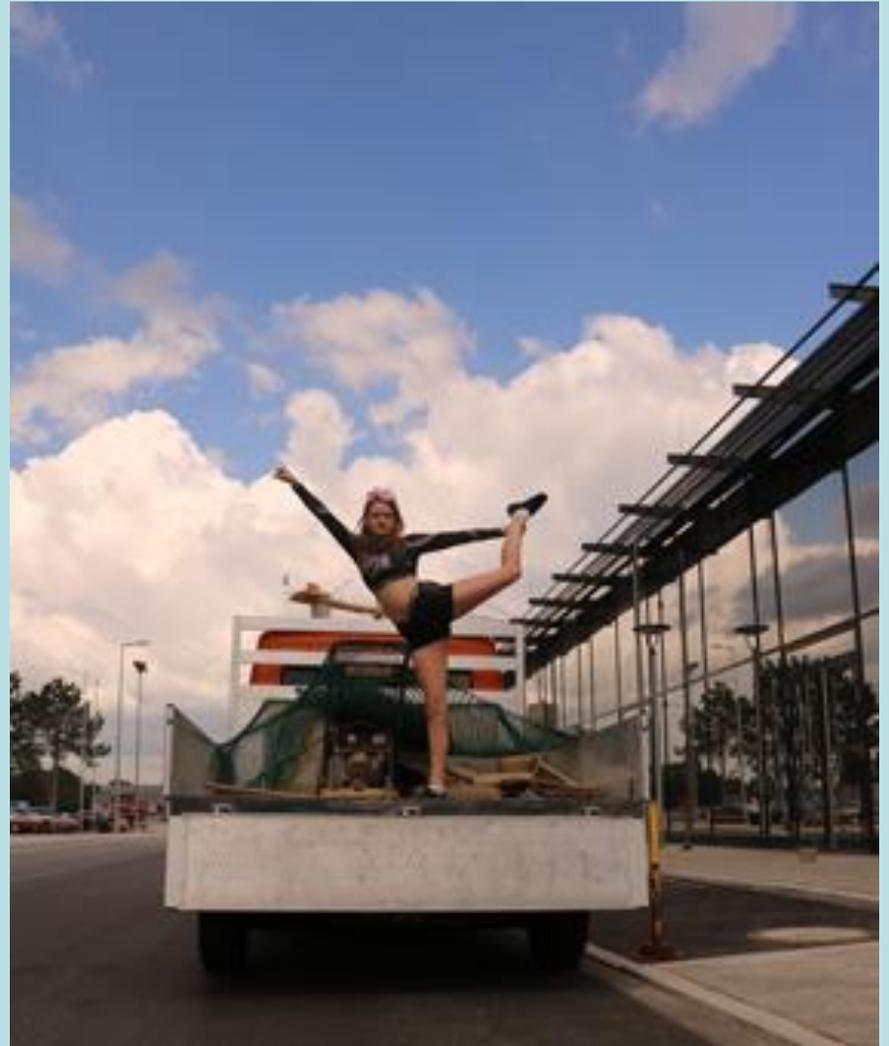
# Experimentelles Gestalten

## Klasse 12, 2 Wochenstunden



# **Medien Theorie und Praxis**

- 11. Klasse Fotografie**
- 12. Klasse Grafik Design**
- 13. Klasse Film**

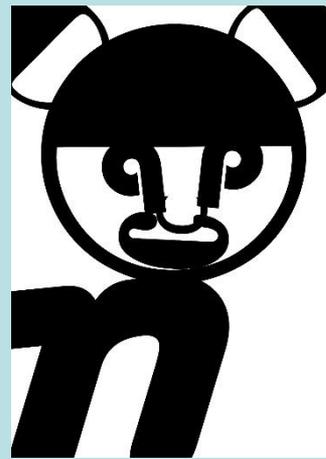


# Medien Klasse 11

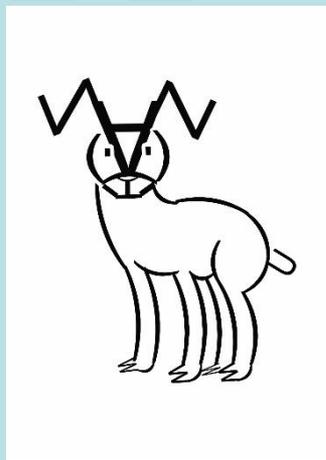
## Fotografie



Schriftentwicklung



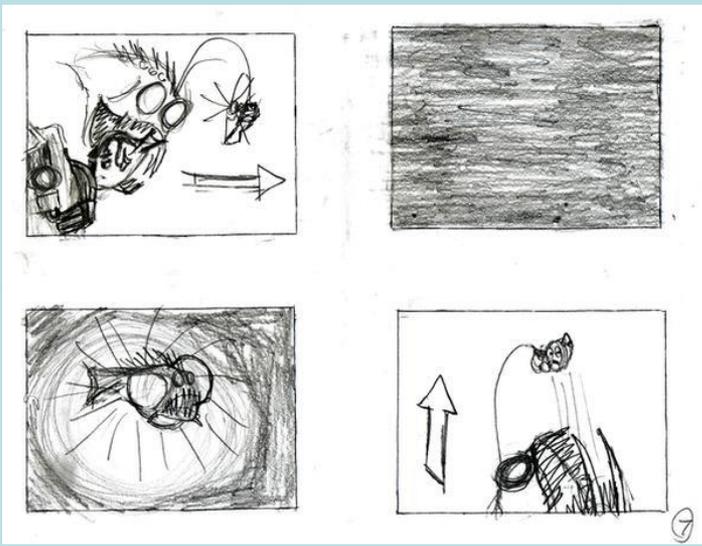
Typotiere



Plakat

# Medien Klasse 12

## Grafik Design



Bsp Storyboard



Bsp Legetrick



Bsp Filmaufnahme

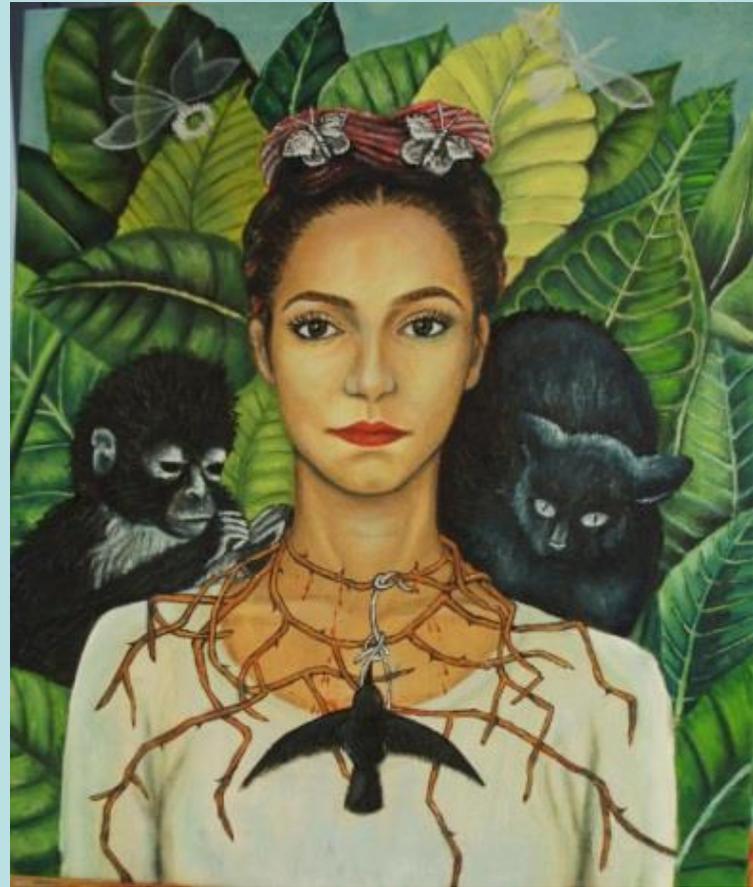
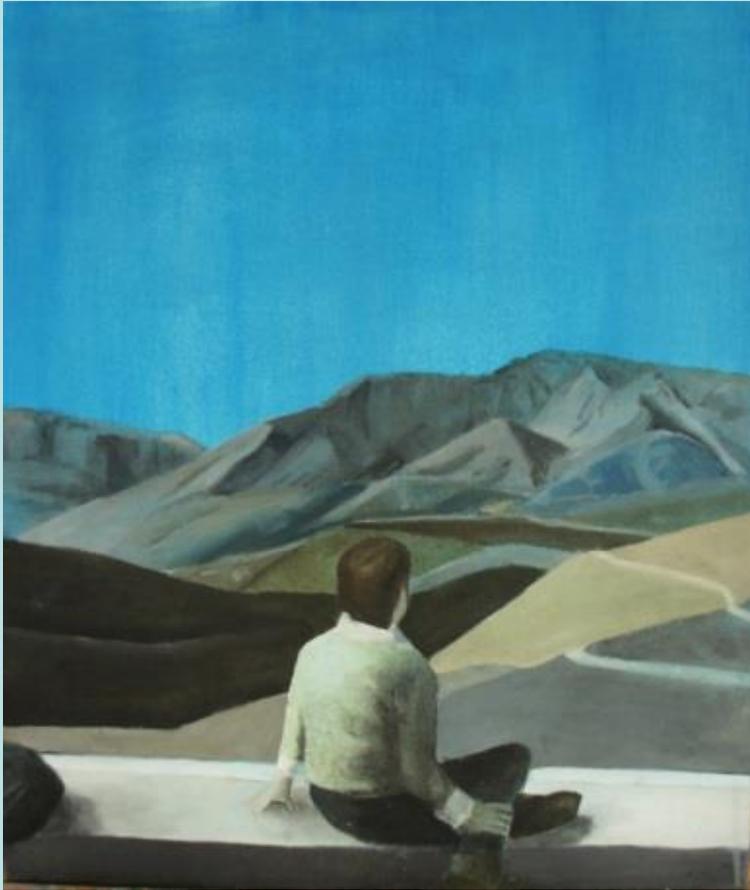
# Medien Klasse 13

## Film

# **Gestaltung 13. Klasse**

**Malerei**  
**Plastik und Objekt**  
**Produktdesign**  
**Architektur**

# Malerei

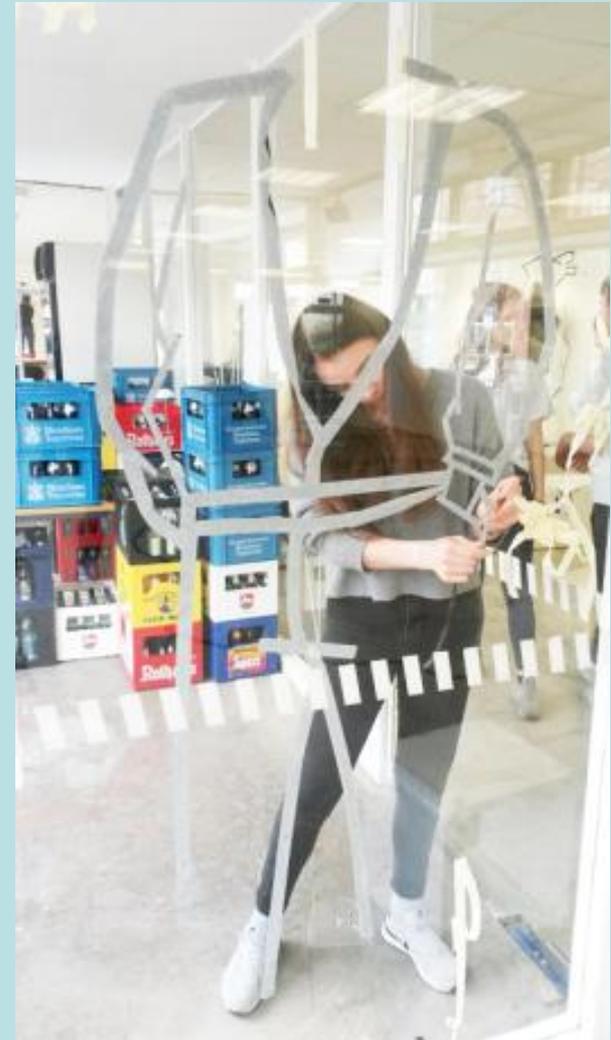


# Produktdesign

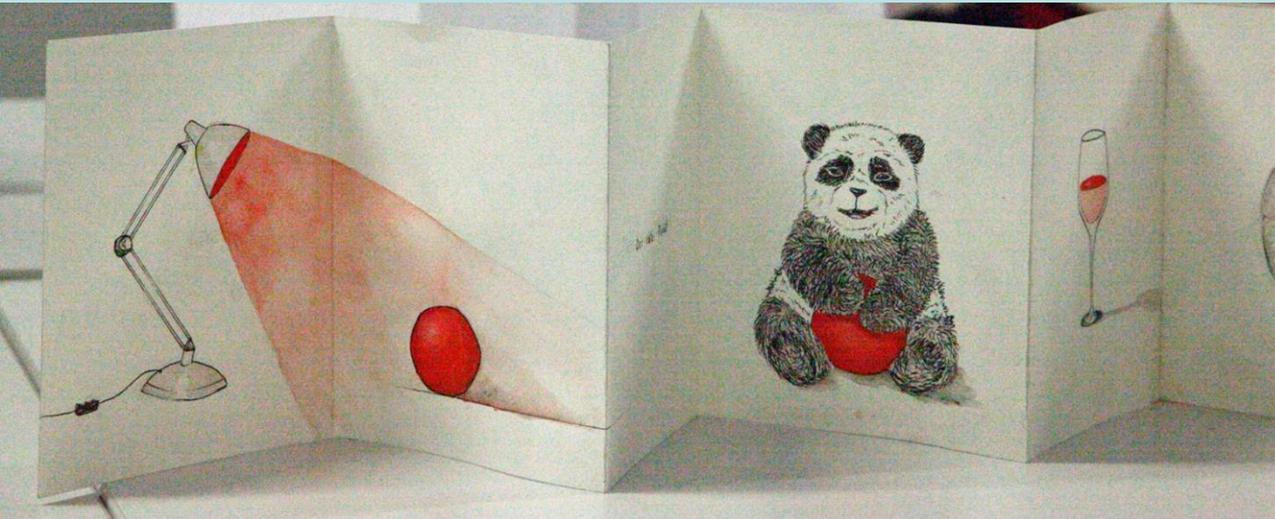


# Ausstellungen

# Tape Art Ausstellung 2017



# Der rote Punkt Ausstellung 2018



# Ausstellung 2020 im Kulturzentrum Mohr-Villa Freimann



Wer ist Rüdiger – wer ist Mohamed?  
Eine Ausstellung im Rahmen der „Internationalen Wochen gegen Rassismus“

<https://gestaltungmosmuenchen.wordpress.com/>



<https://www.mohr-villa.de/programm/kunst/#Frauen>

## FRAUEN\*

Ausstellungsdauer: 5.2.2021 - 14.3.2021

Virtuell

## AUSSTELLUNG: FRAUEN\*

Vom Gestaltungszweig der Montessori Fachoberschule

**Eröffnung:**

**Donnerstag, 4. Februar 2021, 18 Uhr**

Gewölbesaal

(Die Schreibweise mit dem Gendersternchen bedeutet, dass alle Menschen mit eingeschlossen sind, die sich als Frauen fühlen, ganz gleich, welches biologische Geschlecht sie haben.)

**Was bedeutet es eine Frau zu sein? Wie fühlt es sich an? Welche Rollenbilder und Klischees sind gesellschaftlich tradiert?**

**Die Schüler\*innen des Gestaltungszweigs der Montessori Fachoberschule Freimann arbeiten für die Ausstellung zum Weltfrauentag mit unterschiedlichen Medien zum Thema weibliche Identität und geschlechtsspezifische Rollenbilder.**

So sind bereits Gemälde, Schriftzüge und Collagen zum Thema entstanden.

Die Schüler\*innen aus der 13ten Klasse kopieren Werke berühmter Künstler\*innen aus der Kunstgeschichte des 19. Und 20. Jahrhunderts und erläutern mit einem Text den Genderbezug: Wieso waren es hauptsächlich männliche Künstler, die in die Kunstgeschichte eingegangen sind? Welches Verhältnis zu Frauen hatten sie? Wie haben sich die Rollen seither verändert? Wie wurden Frauen in diesen Epochen dargestellt? Wie stellten sie sich selbst dar?...



# Aufnahme: Termine

Anmeldeschluss (Online) und letzter Abgabetermin Mappe Gestaltung (Post oder persönlich):

**Fr den 19. März  
2021 (bis 12:00)**

Aufnahmeaufgabe Gestaltung (15:30 - 17:30 Uhr) und Rückgabe der Mappe :

**Mi den 24. März  
2021 (vorläufiger Termin - wir werden je nach Corona-Lage  
entscheiden und per E-Mail informieren)**

Spätester Termin Rücksendung Schulvertrag (Posteingang):

**Fr den 30. April  
2021**

# **Mappe: Inhalt**

**Richtwert: 10-20 Arbeiten; flach DIN A4 bis DIN A2**

**Die Mappe sollte ansprechend und übersichtlich gestaltet sein und auf jeden Fall gegenständliche Zeichnungen (Sachzeichnungen mit Licht und Schatten) enthalten, gerne auch freie grafische Arbeiten.**

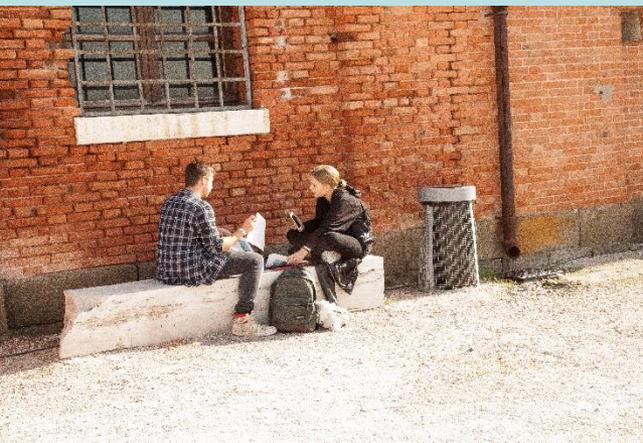
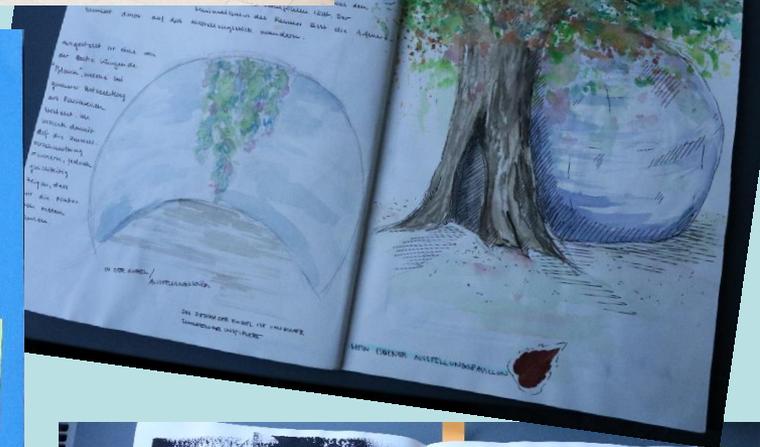
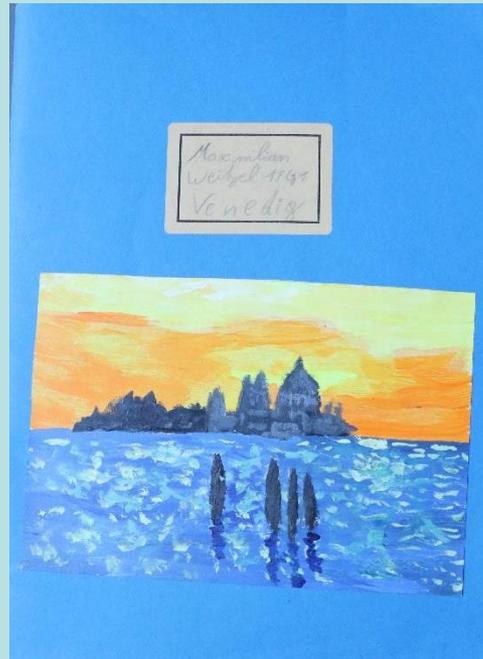
**Malerei (realistisch oder abstrakt) kann enthalten sein. Die Mappe sollte viele aktuelle Arbeiten enthalten, ältere Arbeiten (2 – 3 Jahre alt) helfen, die Entwicklung des Schülers zu dokumentieren. Fotoarbeiten können enthalten sein. Videoarbeiten nehmen wir nicht an.**

**Gerne kann auch die große Arbeit, wenn sie im gestalterischen Bereich gemacht wurde, beigelegt werden. Insgesamt interessieren wir uns auch für die individuellen Interessensgebiete der Schüler\*innen.**

**Danke fürs Zuhören!**

# Praktikumsfahrt

## 11. Klasse



Portfolio